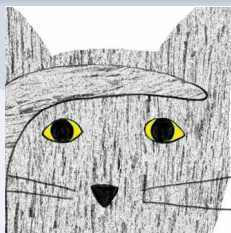
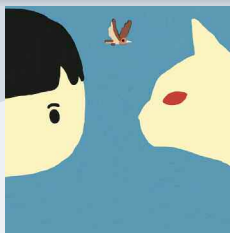
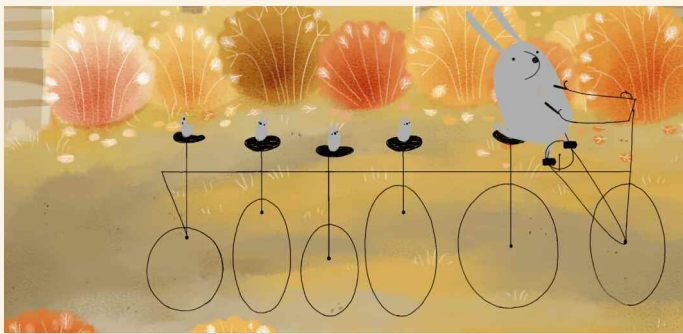




SPRECHEN UND SCHREIBEN MIT KURZFILMEN

Grund- und Förderschule





**Dabeisein ist alles
DER LETZTE TAG IM
HERBST**
Ein kurzer Animationsfilm
von Marjolaine Perreten

(„Le Dernier Jour d'Automne“) 8 Min., Animationsfilm ohne Dialog, Belgien, Frankreich, Schweiz 2019, Buch, Regie, Animation: Marjolaine Perreten, Schnitt: Zoltan Horvath und Marjolaine Perreten, Musik: Yan Volsy, Produktion: Zoltan Horvath, Arnaud Demuyne, Nicolas Bulet, © Nadasdy Film, Schweiz

Die Tiere im Wald bauen aus weg-
geworfenen Fahrradteilen alle nur
erdenklichen fahrbaren Untersätze.
Kurz vor Wintereinbruch findet
nämlich ein Rennen statt, an dem
alle teilnehmen wollen. Wie sich heraus-
stellt, geht es dabei nicht ums
Gewinnen, sondern darum, dass
niemand auf der Strecke bleibt.

Themen
Achtsamkeit, Fahrrad, Fürsorglich-
keit, Hilfsbereitschaft, Humor,
Jahreszeiten, Kooperation, Krea-
tivität, Ökologie, Recycling, Rad-
rennen, Tiere im Wald, Toleranz,
Wettkampf, Zusammenhalt

**Illustrierte Aufgabenstellungen
von Rotraut Greune**

- Bilder sortieren, niveau-
differenziert
- Aufeinander achten,
niveaudifferenziert
- Lückentext
- Tiersteckbriefe
- Dabeisein ist alles
- Winter im Wald
- Hilfsbereitschaft
- Fahrräder und Zubehör
- Mein Traumrad

LÜCKENTEXT (Auszug)

Wähle die passenden Worte aus und
ergänze die Sätze unter den Bildern.

Schlange - Sattel - Helm



Das Kaninchen holt für die Kinder
noch einen _____.



Die kleine _____ hat ein
Problem mit dem Einrad.



Die Schildkröte hat einen zweiten
_____ dabei.

Bilder: DER LETZTE TAG IM HERBST



DIE FUCHSKÖNIGIN
Ein kurzer Animationsfilm
von Marina Rosset

(La reine des renards) 9 Min., Animationsfilm,
dt. Synchronfassung und frz. Originalversion,
Schweiz 2022, Buch, Animation,
Regie: Marina Rosset, Musik/Sounddesign:
Rahe Zimmermann/Peter Bräker,
Produktion, © Marina Rosset productions

Young Audience Award + Best Original
Music (short films), Annecy 2022;
Best Swiss + Audience Award + Special
mention der Jugendjury, Fantoche 2022,
Schweiz; Grand Prix Animatou (Inter-
national Competition) 2022, Schweiz
Preis der Kinderjury, Internationale
Kurzfilmtage Oberhausen 2022

In der Hoffnung, ihre Königin wieder
zum Lächeln zu bringen, gehen die
Füchse jede Nacht in die Stadt und
durchsuchen die Mülleimer der
Menschen nach Liebesbriefen,
die niemals abgeschickt wurden.

Themen
Einsamkeit, Empathie, Fürsorge,
Gemeinschaft, Glück, Hierarchie,
Lebensräume, Liebe, Machtposition,
Melancholie, Mut, Selbstwert, Stadt,
Tiere, Traurigkeit, Umwelt / Natur,
Zusammenhalt, Animations-
techniken

**Illustrierte Aufgabenstellungen
von Mirjam Stumpf**

- Nacherzählung mit Bildern
- Figurenbetrachtung
- Die Gefühle der Königin
- Glück zeigen / fühlen
- Einen Briefumschlag beschriften
- Briefe für Freund*innen



**KATZENTAGE
– NEKO NO HI**
Ein kurzer Animationsfilm
von Jon Frickey

11 min., deutsche Synchronfassung / OmdTU
/ Japanisch, Animationsfilm, Deutschland /
Japan 2018, Regie, Buch, Montage,
Animation: Jon Frickey, Musik: Gofish Trio &
Satoko Shibata, Ton: David Kamp, Tobi
Taskin, Steven Hofmann, Adriana Espinal,
Produktion: Jon Frickey, Takashi Horiguchi,
mit den Stimmen von Kanon Yamamoto und
Iroha Sato.
© Jon Frickey.

Didaktische DVD: © Methode Film 2021
FBW „Besonders wertvoll“, nominiert für
den deutschen Kurzfilmpreis, zahlreiche
internationale Preise

Jiro, ein Junge um die 6 Jahre,
erhält aufgrund einer fieberhaften
Erkältung die Diagnose „Katzen-
schnupfen“. Da ausschließl. Katzen
an diesem Schnupfen er-
kranken, gilt Jiro von nun an als
Katze. Er selbst kann damit wenig
anfangen, fügt sich aber in sein
Schicksal. Erst als er einen Katzen-
bruder bekommen soll, wird Jiro
klar, dass hier etwas nicht stimmen
kann. Er findet die Kraft, sich von
der Neudefinition zu lösen und
weiterhin er selbst zu sein.

Themen
Autorität, Beziehung, Identität,
Identitätsfindung, Ich bin ich, Natur
– Kultur, Persönlichkeitsentwicklung,
seinen eigenen Gefühlen trauen,
Superhelden, Wahrheit, Zuschrei-
bungen. Wie ein Film entsteht.

**Illustrierte Aufgabenstellungen
von Sabine Kögel-Popp und
Brigitte Zein-Schumacher**

- Verständnissicherung:
Fragen zum Film
- Superhelden – Freundschaft
– Identität
- Kranksein



**EIN GELUNGENER
NACHMITTAG**
Kurzspielfilm von
Martin Turk

(DOBRO UNOVGENO POPOLDNE)
8 Minuten, Kurzspielfilm, Slowenien /
Kroatien 2016, Buch und Regie: Martin Turk,
Kamera: Radislav Jovanov Gonzo,
Schnitt: Tomislav Pavlic, Produktion und
©: Bela Film, Ida Weiss
Deutsche Synchronfassung: Methode Film
und FunDe-Mental Studios Frankfurt 2018,
Sprecher: Christoph Maas (Vater), Ben
Schöffel (Luka), Michael Deckner (Leitender
Angestellter), Kerry Stephan (Angestellte),
Stephan Becker (Junger Mann)
Didaktische DVD: © Methode Film 2018

Lobende Erwähnung der Kinderjury, Inter-
nationale Kurzfilmtage Oberhausen 2017

Nach einem erfolglosen Bewerbungs-
gespräch trifft sich ein Vater mit
seinem Sohn Luka, der gerade aus
der Schule kommt. Als sie beim
Umher-schlendern zufällig eine
Brieftasche voller Geld finden, steht
es für den Vater außer Frage, dass
man sie zurückgeben muss, während der
Sohn sich gerne Geld ‚leihen‘
würde. Obwohl sich die Ehrlichkeit der
Finder am Ende nicht auszahlt,
haben die beiden die richtige
Entscheidung getroffen.

Themen
Vater-Sohn-Beziehung, Vorbilder,
Familie, Werte, Gewissen, Soziale
Ungleichheit, Armut, Gefühle,
Lebenseinstellung

**Illustrierte Aufgabenstellungen
von Carsten Siehl und
Matthias Wörther**

- Leitbilder-Vorbilder
- soziale Ungleichheit
- wertorientiertes Verhalten



STEIN IM SCHUH
Ein kurzer Animationsfilm
von Eric Montchaud

(Un caillou dans la chaussure) 12 Min.,
Animationsfilm ohne Dialog, Frankreich,
Schweiz 2020, Buch: Eric Montchaud,
Cécile Polard, Animation: Patricia Sourdès,
Pierre-Luc Granjon, Cécile Milazzo,
Eric Montchaud, Chloé Sorin, Schnitt:
Santi Minasi, Musik: Pierre Bastien, Regie:
Eric Montchaud, Produktion: Luc Camilli,
© XBO Films, Frankreich und Nadasdy
Films, Schweiz
Didaktische DVD: © Methode Film 2022

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen,
Kinder- und Jugendfilmwettbewerb 2021

Ein Schüler kommt zum ersten Mal
in seine neue Klasse. Er ist nicht
wie die anderen – er ist ein Frosch
unter lauter Kaninchen.
Der Neue bringt ungewöhnliche
Gegenstände mit und spricht eine
Sprache, die nur die Lehrerin zu
verstehen scheint. Kontaktversuche
mit seinen Mitschüler:innen ver-
laufen merkwürdig. Was ist bloß
mit ihm los?

Themen
Flucht, Traumatisierung,
Fremdheit, Neuanfang, Empathie,
Hilfsbereitschaft, Neugier,
Fantasie, Schule, Freundschaft

**Illustrierte Aufgabenstellungen
von Rotraut Greune**

- Eine Geschichte erfinden
- Nacherzählung
- Schriftliche Nacherzählung
- Bilder sortieren
- Bildpaare zuordnen
- Fremdes kennenlernen
- Vergehen der Zeit
- Steckbriefe



ALULA

Ein Kurzspielfilm von Kaveh Daneshmand

9 min., Kurzspielfilm, Tschechien 2018, mit Zuzana Zvonicková, Regie und Schnitt: Kaveh Daneshmand, Kamera: Cédric Larvoire, Ton: Sara Pinheiro, Produktion und ©: Jordi Niubó, i/o post, und Media Nest
Didaktische DVD: © Methode Film 2021

Ein Mädchen wartet nach dem Unterricht darauf, dass sie abgeholt wird. Sie langweilt sich und schaut sich in ihrer Umgebung um. Ein Eichelhäher füttert im Hof seine Jungen.

Schließlich sehen wir, wie das Mädchen in ein verlassenes Gebäude geht und dort ein Vogelnest findet. Was wird sie tun?

Themen

Warten, Langweile, Enttäuschung, Unzufriedenheit, Wut, Einsamkeit, Alleinsein, Schuld, Gewissen, Umgang mit negativen Gefühlen, Freiheit, Neugier, Verantwortung, Grenzüberschreitung, Filmbildung

Illustrierte Aufgabenstellungen von Sabine Kögel-Popp, Carsten Siehl und Matthias Wörther

- Warten
- Unangenehme Gefühle
- Das Mädchen und die Vögel

ALULA – AUFGABENSTELLUNGEN (Auszug)

Das Mädchen beobachtet, wie der Eichelhäher seine Jungen füttert.

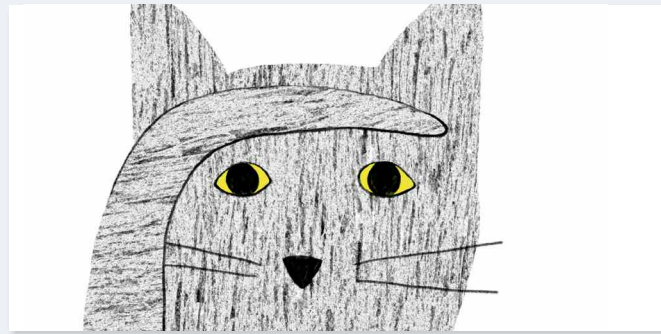


1. Beschreibe das Mädchen in diesem Moment.



2. Schreibe in die Gedankenblase, was das Mädchen denkt.

3. Kannst du dir vorstellen, wie sie sich fühlt? Begründe deine Idee.



WINTER

Ein kurzer Animationsfilm von Gurli Bachmann

(L'inverno) 6 min., Animationsfilm ohne Dialog, Deutschland 2018, Animation und Regie: Gurli Bachmann, Musik: Holger Marseille, Produktion: Gurli Bachmann und Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Fachgebiet Visuelle Kommunikation, © Gurli Bachmann
Didaktische DVD: © Methode Film 2021

Ein Kater verabschiedet sich von seinem Freund, dem blau-weißen Vogel. Dieser steigt hoch in die Wolken und trifft auf andere Vögel, die in den Süden ziehen. Der allein gelassene Kater glaubt, sein Abschiedsschmerz vergehe, wenn er lauter Wolken sammelt. Das erweist sich als Irrtum, der nur dazu führt, dass sein Zimmer verstopft ist. Eines Tages merkt er, dass er die Erinnerung an seinen Freund längst in seinem Herzen trägt. Als der Frühling kommt, erwartet er ihn. Wird der Vogel wiederkommen?

Themen

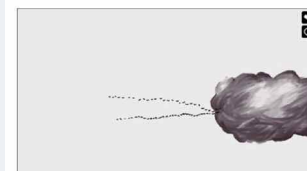
Abschiednehmen, Trennung (Schmerz), Traurigkeit, Trauer, Alleinsein, Warten, Hoffnung, Erinnerung, Treue, Wiedersehen, Freundschaft

Illustrierte Aufgabenstellungen von Rotraut Greune

- Bildergeschichten erfinden
- Nacherzählung / Verständnissicherung
- Erinnerung
- Emotionen
- Was macht der Vogel im Winter?
- Lied: Der Winter ist vorüber

Die Geschichte des Films nacherzählen (mündlich oder schriftlich)

Sieh dir die Bilder des Films an. Erzähle, was du auf jedem der Bilder siehst:



SUZIE IM GARTEN

Ein kurzer Animationsfilm von Lucie Sunková

(Zuza v zahradách) 14 Min., Animationsfilm, dt. Synchronfassung, Tschechien 2022, Animation, Regie: Lucie Sunková, Musik: Aliaksandr Yasinski, Produktion und ©: Alena Vandasová, Martin Vandas – Maur Film
Didaktische DVD: Deutsche Fassung: Fundamental Studios Frankfurt/Main, Sprecherin: Felicitas Haas © Methode Film 2024

Best of Tricks for Kids – Stuttgarter Kinderfilmwoche – ITSF (International Festival of Animated Film Stuttgart); Golden Slipper for the Best Animated Film for Children Zlín Film Festival 2022. Internationale Kurzfilmwoche Oberhausen 2022: Preis der Kinderjury

Die kleine Suzie genießt es, Zeit gemeinsam mit Mama und Papa im Garten außerhalb der Stadt zu verbringen. Eines Tages beobachtet sie, wie die geheimnisvolle Besitzerin eines verwilderten Gartens in der Nachbarschaft einen Schlüssel verliert. Er erschließt ihr eine überraschende Welt.

Themen

Angst, Aufwachen, Familie, Fantasie, Erholung, Fürsorge, Garten, Geheimnis, Gemeinschaft, Glück, Lebensräume, Mut, Pflanzen, Stadt, Tiere, Umgang mit der Natur, Umwelt, Unterschiede, Verschiedenheit, Vorurteile, Animationstechniken

Illustrierte Aufgabenstellungen von Mirjam Stumpf

- Nacherzählung mit Bildern
- Emotionen
- Abenteuer erleben
- Geschichten malen und



KIKI DIE FEDER

Ein kurzer Animationsfilm von Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin

6 Min., Animationsfilm ohne Dialog, Frankreich 2020, Buch, Regie, Animation: Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin, Musik: Maxence Camelin, Ton: Julie Rembauville & Marie Doyeux, Schnitt: Julie Rembauville, Produktion und ©: Nicolas Bianco-Levrin

2022: ECFA Short Film Award – IFFF Dortmund+Köln; 2021 Preis der Kinderjury – Int. Kurzfilmwoche Oberhausen; Lobende Erwähnung Kuki – Junges Kurzfilmfestival Berlin 2021; zahlreiche andere Preise

Ein Kanarienvogel entwischt nach draußen und kommt in den unsicheren Verhältnissen dort fast zu Tode. Eine Krähe kümmert sich umgebeten um ihn: Es ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.

Themen

Abenteuer, Beharrlichkeit, Freiheitsliebe, Freundschaft, Fürsorge, Hilfsbereitschaft, Humor, Initiative, Lebensräume, Lernen, Mut, Stadt, Tiere, Umwelt/Natur, Verantwortung, Zusammenhalt, Animationstechniken

Illustrierte Aufgabenstellungen von Barbara Kamp

- Rätselhafte Bilder
- Nacherzählung – verschiedene Niveaustufen
- Abenteuergeschichten

Kurzfilme stehen für einen Unterricht, der alle erreicht.

Schüler*innen lieben Kurzfilme und haben Freude daran, sich mit ihren Geschichten und Protagonisten auseinanderzusetzen. Ob mündlich oder schriftlich oder im nachahmenden Spiel.

Künstlerisch hochwertige Formate ermöglichen zudem ästhetische Erfahrungen und erweitern Sehgewohnheiten.

Alle Medien sind von der Medienbegutachtung Baden-Württemberg für den Unterricht empfohlen.

Methode Film

Kurzfilme und Konzepte

Dr. Barbara Kamp

Erzweg 26

61118 Bad Vilbel

Tel. 06101 803427

info@methode-film.de

www.methode-film.de/filme