

JOHN UND KAREN 5553395

Empfehlungen für den Unterricht des Landesmedienzentrums Baden-Württemberg

Deutsch (BP 2004):

Der 4-minütige Animationsfilm eignet sich als Gesprächsanlass zu den Themen "[Umgang miteinander](#)", "[Sich entschuldigen](#)", "[Gegensätze überwinden](#)" und "[Empathie](#)". Ebenso lassen sich Schreibanlässe ableiten: "[Was geschah vorher?](#)" und "[Wie geht die Geschichte wohl weiter?](#)"

Die [beigefügten Materialien für den Unterricht eignen sich sehr gut](#) für die Aufbereitung und Weiterführung des Themas. Die Arbeitsblätter liegen im WORD-Format vor und können von der Lehrkraft den Bedingungen der jeweiligen Klasse und des Unterrichts angepasst werden.

Ethik (BP 2004):

Trotz der Kürze des Zeichentrickfilmes und trotz der scheinbaren Harmlosigkeit der dargestellten Situation bietet der Film gute Möglichkeiten, [auch mit Kindern die Komplexität von zwischenmenschlichen Beziehungen und die Schwierigkeiten von Kommunikation und Konfliktmanagement zu erschließen und zu diskutieren](#). Es handelt sich also - nicht zuletzt auch wegen der reizvollen grafischen Gestaltung - um ein sehr gut einsetzbares Impuls-Medium. Das Begleitmaterial bietet hilfreiche Tipps für Lehrer und Arbeitsblätter für Schülerinnen und Schüler.

Religion (BP 2004):

Der kurze Animationsfilm eröffnet [anregend und humorvoll](#) die Nuancen in der Kommunikation zerstrittener Parteien. Auch in Mimik und Körpersprache werden die Befindlichkeiten der handelnden Figuren deutlich. Der Film ist geeignet als Einstieg zu den Themenfeldern: Konflikte, miteinander reden, sich entschuldigen, Beziehungen gestalten. Er kann in der deutschen Synchronisation oder im englischen Originalton angesehen werden. Überaus umfangreiche Zusatzmaterialien stehen für beide Versionen zur Verfügung.

Der Zeichentrick-Kurzfilm nimmt trotz Tier-Protagonisten die Erwachsenenperspektive ein. So kann man die Thematik der Versöhnung mittels Beobachtung des Kommunikationsverhaltens [sogar in der Kursstufe \(Mensch\)](#) einsetzen - das bieten auch die Arbeitsmaterialien an.

Englisch (BP 2004):

Der Kurzfilm bietet Einsatzmöglichkeiten in allen Jahrgangsstufen. Die Stärken des Films liegen im affektiven Zugang, altersunabhängiger Identifikationsmöglichkeit, Vielzahl von unterschiedlichen filmischen Mitteln. Neben dem rein kommunikativen Zugang bieten sich noch Anlässe für Wortschatzarbeit, Charakterisierung, Grammatik, Sprache, kreatives Schreiben und den Einstieg in die Begriffe der Filmanalyse an. [Für den Englischunterricht stehen als Zusatzmaterialien zahlreiche Tipps sowie einige Arbeitsblätter bereit.](#)

Mensch, Natur und Kultur (BP 2004):

Der Zeichentrick-Kurzfilm beschäftigt sich mit Hilfe von Tierfiguren (Elsbär und Pinguin) mit der [Thematik sich entschuldigen und versöhnen](#). Die angenehm ruhig präsentierten Sequenzen sind anschaulich und bieten einen [kindgemäßen Zugang](#) zum Thema. Die Arbeitsmaterialien können Anregungen geben, eignen sich aber eher für die Sekundarstufe.