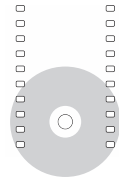




Methode **Film**

Kurzfilme und Konzepte



SPRECHEN UND SCHREIBEN MIT KURZFILMEN

Sekundarstufe



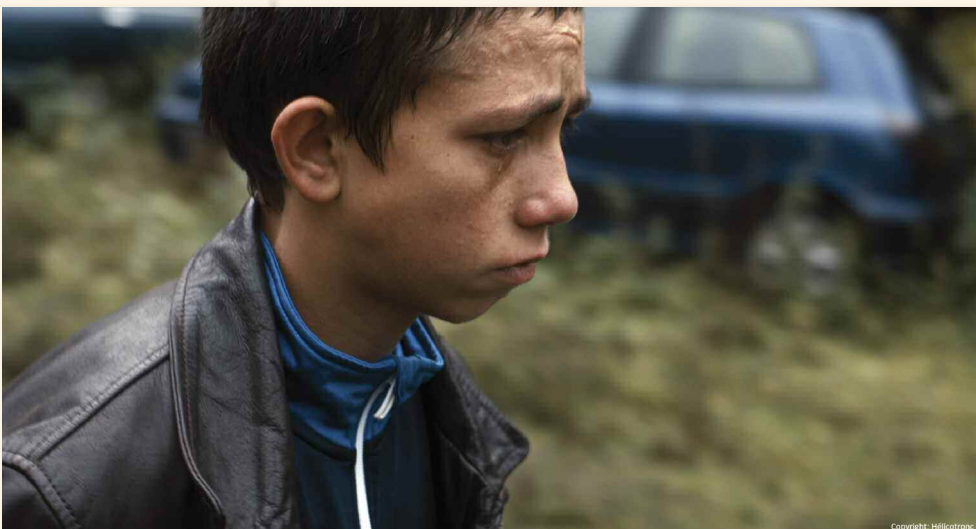
Der Kurzfilm TITAN (ab Klasse 8)

Aufgabenstellungen vor der Filmsichtung

- ➔ Beschreibt die Szenerie:
Wo genau spielt die
Handlung?
Was genau findet statt?
Wie sehen die beteiligten
Personen aus?



- ➔ Wo befinden sich die Jungs jetzt?
Könnt ihr den Platz im vorherigen
Bild erkennen?
Beschreibt die Situation.
- ➔ Vergleicht nun diese beiden Bilder
mit dem dritten, beschreibt die
unterschiedlichen Kameradistanzen
und begründet sie.



Das ist Nathan, der von seiner
Mutter Titan genannt wird.
Was seht ihr hier?

- ➔ Entwickelt nun eine Geschichte,
in der die drei Bilder vorkommen.
Die Reihenfolge der Bilder könnt
ihr selbst festlegen.

Mit ausgesuchten Kurzfilmen Audiodeskriptionen selbst machen

Die schüleraffine Methode schult die Fähigkeit, Situationen, Personen und Orte wahrzunehmen und präzise Beschreibungen zu erstellen.

Schüler: „Über dem Sofa hängt ein Bild mit einem Fisch und ein zweites mit einem Pinguinpärchen.“

Schülerin: „John fällt der Keks in die Tasse. Er holt ihn wieder raus.“

JOHN UND KAREN
Ein kurzer Animationsfilm
von Matthew Walker



Schüler*innen lieben Kurzfilme und haben Freude daran, sich mit ihren Geschichten und Protagonisten auseinanderzusetzen.

Künstlerisch hochwertige Formate ermöglichen ästhetische Erfahrungen und erweitern Sehgewohnheiten.

Kurzfilme stehen für einen Unterricht, der alle erreicht.

Methode Film
Kurzfilme und Konzepte

Dr. Barbara Kamp
Erzweg 26
61118 Bad Vilbel
Tel. 06101 803427
info@methode-film.de
www.methode-film.de/filme